

■ När Melodifestivaltåget drar vidare till Göteborg, börjar det hetta till på allvar. Startfältet är spretigt, svårbedömt och fullt av stora artister. Vem ska rå på The Ark? Ska Anne-Lie Rydén revanschera sig från förra året? Och hur ska det gå för den scendebuterande lågstadieläraren från Munkedal?

Läs om kvällens vinnare direkt på www.bohuslänningen.se

1 Regina Lund: Rainbow star
Text och musik: Fredrik Kempe, Bobby Ljunggren. Regina Lund
Ring&rösta: 099-329 01 (9:90 kr),
099-239 01 (3:95 kr)

Regina Lund begär här sin debut i Melodifestivalen, både som artist och textförfattare. Låten "Rainbow star" beskrivs som en pampig discolåt. Debutanten är i erfarna händer när det gäller låtskrivande. Fredrik Kempe var med som artist både 2004 och 2005, och i årets festival har han med inte mindre än tre bidrag som låtskrivare.



2 Marie Lindberg: Trying to recall
Text och musik: Marie Lindberg
Ring&rösta: 099-329 02 (9:90 kr),
099-239 02 (3:95 kr)

Askungesagan som blev sann: Marie Lindberg är den okända lågstadieläraren från Munkedal som skickade in en låt till Melodifestivalen – och kom med. När hon ställer sig på scen i Göteborg är det inte bara debut i Melodifestivalen, det är även scendebut över huvud taget. Hon har i och för sig stöd hemifrån: maken Jan Lindberg har tävlat tre gånger i Melodifestivalen med gruppen Date.

3 Jimmy Jansson: Amanda
Text och musik: Thomas G:son, Jimmy Jansson
Ring&rösta: 099-329 03 (9:90 kr),
099-239 03 (3:95 kr)

Trots sina unga år är Jimmy Jansson redan en erfaren deltagare i Melodifestivalen. Redan innan han blev känd för den bredare allmänheten i allmänhet och tonårsflickorna i synnerhet, deltog han med gruppen The Poets i Melodifestivalen 2002. Därefter kom han med i TV3:s Fame factory, vilket badade väg för hans deltagande 2005 med "Vi kan gunga".



4 Cosmo4: What's your name
Text och musik: Niklas Edberger, Kent Olsson, Henrik Wiström
Ring&rösta: 099-329 04 (9:90 kr),
099-239 04 (3:95 kr)

Cosmo4 består av Yasmine Qiri, Ulrika Liljeroth, Jenny Rognéby och Rudina Hatipi. Alla fyra har en bakgrund som dansare och musikalartister – vi kan vänta oss välrangerat dansnummer.



Marie sticker ut mest

GÖTEBORG: Inget snack om saken – Marie Lindberg sticker ut mest av alla.

Hennes avskalade, lugna ballad "Trying to recall" är minst sagt annorlunda.

– Antingen gillar tittarna den stora kontrasten, eller så glöms jag bort.

Jovisst är kontrasten enorm.

Före Marie kommer Regina Lund med en astronautinspirerad låt med mycket koreografi och efter studsar guttaperkan Jimmy Jansson ut på scenen i en temposchlagare som vi hört förr.

Och däremellan skolläraren från Munkedal, lugn och trygg och till synes inte ett dugg nervös.

– Nej, faktiskt inte. Det känns bara jättehärligt, säger hon när vi träffar henne efter fredagens repetition på den stora scenen i Scandinavium.

Marie sitter på sin höga pall, med ena benet över det andra och spelar på sin Ovation-gitarr, som hon fått i julklapp. Hon vrider då och då på huvudet, följer den bärbara tv-kameran med blicken och sjunger rent och klart.

– Det är precis så jag brukar sitta där hemma och spela och sjunga. Jag känner mig trygg i det här och när jag fått se bandupptagningarna från

mina repetitioner, så ser det bra ut. Dekoren är väldigt vacker, scenen har djup.

Sedan avfärden från Munkedal i onsdags morse har det varit ett högt tempo. Dagarna har varit sprängfyllda med aktiviteter, schemat har varit tätt, inte den minsta möjlighet att släpa.

– Tiden har gått fruktansvärt fort, säger hon. Jag har helt enkelt inte hunnit bli nervös.

Marie har lyssnat på de flesta av sina medtävlare och hon nynnade med i deras låtar.

– Många av låtarna är sådana som sätrar sig direkt, dom liksom hoppar på en. Min låt är inte på det viset. Min låt kräver en del av den som lyssnar och jag hoppas tv-tittarna har tid att verkligen stanna upp och lyssna.

Under de hektiska dagarna i schlagervärlden har Marie ännu inte stött på något som gjort henne skrädd.

– Tv-folket på plats är så vänliga, de tar hand om en på alla bästa sätt. Det ger också en trygghet. Lika mycket som att mamma och pappa kommer att sitta i publiken i kväll. Jag ser dem inte, men jag vet att de finns där.

Anders Netshagen

anders.netshagen@bohuslänningen.se
0522-992 23



5 Lustans Lakejer: Allt vi en gång trodde på
Text och musik: Johan Kinde
Ring&rösta: 099-329 05 (9:90 kr),
099-239 05 (3:95 kr)

Alla som var unga på 80-talet vet vilka de är. Låten "Allt vi en gång trodde på" beskriver de som en klassisk Lustans Lakejer av Johan Kinde, Tom Wolgers, Jan Lundkvist och Julian Brandt.



6 Jessica Andersson: Kom
Text och musik: Lina Eriksson, Mårten Eriksson, Rasmus Raz Lindwall, Robert Rob Wätz
Ring&rösta: 099-329 06 (9:90 kr),
099-239 06 (3:95 kr)

Jessica Andersson börjar bli en riktigt rutinerad artist i Melodifestivalen. När hon nu ställer sig på scenen för fjärde gången, gör hon det med låten "Kom", en nattklubbsdiscolåt med kaxig text. Rasmus Raz Lindwall och Robert Rob Wätz är mer kända under namnet Robin Raz och stod bakom artister som Leila K och Papa Dee.



7 Svante Thuresson & Anne-Lie Rydén: Första gången
Text och musik: Sonja Aldén, Bobby Ljunggren, Dan Sundquist
Ring&rösta: 099-329 07 (9:90 kr),
099-239 07 (3:95 kr)

Nej det är inte första gången för någon av de inblandade. Svante Thuresson deltar för sjunde gången, Anne-Lie Rydén för tredje gången. Låten "Första gången" beskrivs som en jazzig, charmig nostalgisk bossa nova.



8 The Ark: The worrying kind
Text och musik: Ola Salo
Ring&rösta: 099-329 08 (9:90 kr),
099-239 08 (3:95 kr)

Melodifestivalen ska vara glamour, glitter och extravagans. The Ark är glamour, glitter och extravagans. Ingen som sett Ola Salos scenkläder kan tvivla på att de kommer att göra ett stort intryck när de ställer sig på scenen i Göteborg.

